

福音會刊



基督福音教會

Bay Area Christian Gospel Church

www.bacgc.googlepages.com

219 East 15th Street
Oakland, CA 94606

目錄

- 獻上感恩的祭 / 胡漢傑牧師 / 1
- 知恩 感恩 謝恩 / 鄔鍾秀 / 4
- 聽命勝於獻祭 / 劉思君 / 6
- 因小失大 / 梁婉玉 / 7
- 我信主的見證 / 郭永葉 / 9
- 唱詩歌幫助人來愛主 / 李亞男 / 10
- 詩歌與我 / 信華 / 11
- 能不是奇蹟嗎？ / 張景才 / 14
- 我家的見證 / 沈麗珍 / 15
- 信心的見證 / 林英蓮 / 17
- 神啊！祢在哪裡？ / 江秀華 / 19
- 感謝天父的大愛 / 李張淑鈞 / 22
- 祂使我口唱新歌 / 喬 / 封底
- 編者感言 / 黃美瓊 / 21

獻上感恩的祭

胡漢傑牧師

每當楓葉變紅，從樹梢被風吹動，在空中飄舞，風蕭蕭、掃落葉，發出沙沙之聲，這就是感恩季節的來臨，是與家人團聚的時候，圍繞著壁爐，欣賞爐內熊熊火光，聽聽爐中柴火爆裂聲，一陣陣熱氣和香味散發出來，倍覺溫馨，做個家庭禮拜吧！圍爐感恩，從長到幼，數算神的恩典，享受人間難得的良辰美景。

「凡以感謝獻上為祭的、便是榮耀我。」(詩 50:23) 會感恩的人必定是一個喜樂的人，同時也會藉著禱告向神獻上感恩，與神有生命的交流。感恩、喜樂、禱告好像三兄弟不可分割，正如使徒保羅的書信提醒我們，神的命令是要我們「常常喜樂·不住的禱告·凡事謝恩·因為這是神在基督耶穌裡向你們所定的旨意。」(帖前 5:16-18) 名解經家亨利馬太 (Matthew Henry)

有一次被強盜洗劫一空，當天他在日記上寫下感恩的四個理由：一. 我從來沒有被搶劫過。二. 只搶去我的金錢，不是我的性命。三. 被搶去的只是我部份的金錢，不是我全部的財產。四. 是我被人搶，不是我搶別人。人在逆境中若能感恩，就無人能奪去你心中的喜樂，你的情緒也不會隨他人的喜怒哀樂起舞。基督徒喜樂的秘訣就是「凡事藉著禱告、祈求、和感謝、將你們所要的告訴神。神所賜出人意外的平安、必在基督耶穌裡、保守你們的心懷意念。」(腓 4:6-7) 有一位士兵在越戰中失去了右腿，他痛苦萬分，怨天尤人，鬱鬱寡歡，另有一位失去雙腿的士兵用羨慕的眼光跟他說：「你只要用一根拐杖就可行走自如。至於我，還能留下一條命，就夠感謝了。」世界上最痛苦的人，莫過於只想自己所缺少的、所失去

的，而忽視目前所擁有的。
「我的心哪、你要稱頌耶和華、不可忘記他的一切恩惠。」(詩 103:2)，當為神所賜的一切恩惠獻上感謝。

詩歌「感謝神 Thanks to God」為許多基督徒所喜愛，原文有四節，每句以「感謝」起首，全詩共有 32 個「感謝」。作者是瑞典的 August Ludvig Storm，他在 37 歲時曾罹患嚴重背傷，從此終生殘廢，去世前一年，又寫了另一首感恩歌，內容仍是感謝神的眷顧保守，無論快樂或是憂傷、痛苦。只憑眼見或憑感覺的人，不可能事事感恩，惟有全然相信神在暗中帶領絕不誤事的人，才能凡事謝恩。

Johnson Oatman 寫了一首為人所熟悉的感恩詩歌：「數算主恩 Count Your Blessings」，他是 20 世紀初美國衛理公會的牧師，也是一位多產的福音詩歌作家，所寫的詩歌逾五千首，這首「數算主恩」被公認是他最好的作品。作曲的

Edwin Excell 唱起歌來像天使那麼樣喜樂甜美，充滿感恩，熱情洋溢。他出身寒微，自幼從事泥水工，終生辛勤工作才得糊口，沒有什麼理由值得感恩，但他一面辛苦工作，一面揚聲歌唱，唱出他內心的喜樂和感恩，感動許多人決志信主。

英國詩人 Robert Bridge 曾模擬一段與夜鶯的對話：「夜鶯，你為什麼會在墨黑的深夜裡唱出美妙的歌聲？沒有月亮，見不到星光，你們一定來自山明水秀，春光明媚，氣候溫和，陽光普照之地。」夜鶯答覆：「不，你錯了，我們來自寸草不生，枯瘠的山地，見不到陽光、星星、月亮，烏雲密佈，雷聲隆隆，但我們感到應該唱，一直唱，唱到星光出現，風雨消逝過去，豔陽穿雲而出的時候……。」

今天，世界多處天災人禍，戰火連連，受害者家破人亡，衣不蔽體，有如生活在人間地獄。我們在美國享受自由、享受各樣的豐富之餘，勿忘神恩。知道神所以

祝福美國這一塊土地，是因為開國的先祖敬畏神，為了追尋信仰的自由，遠渡大西洋，在 1620 年抵達美洲大陸，一年之後，將他們第一次的農作收成獻給神，也與人同享感恩之宴，因此開始了感恩節的傳統，可惜今人誤稱為火雞節。耶穌曾醫好了十個大麻瘋，只有一個回來感恩，他得神加倍的恩典，身體蒙醫治，靈魂得潔淨。感恩就像一塊吸鐵石，一盒針丟進砂堆裡，若用手去撿，事倍功半，若用吸鐵石來回往返轉幾轉，肉眼看不見的針就能被吸上來，感恩、喜樂、禱告的心就像吸鐵石的功用一樣，讓我們做一個知恩、感恩、報恩的人。

神的恩典數說不盡，祂賜人生命、氣息，賜下獨生愛子耶穌基督給世人，藉著十字架的救贖賜人永生，祂賜下聖靈住在信徒裡面、也充滿在教會當中，為要藉著教會賜下各樣的福氣和恩賜。感謝讚美主！今年是最值得感恩的一年，從歲首到年終，看見神的手在教會工作，聖

靈運行在其中，在想不到的時候，神帶來一批生力軍，使我們增添了文字的聖工，出版三期的教會會刊、網路，新的投影字幕，新的主日學教師，詩班員，領詩者，還有即將揭開序幕的弟兄會、姐妹會、和福音影片欣賞。讓我們滿懷信心、同心合一、迎接 2007 年的挑戰，相信神豐富的恩典必源源不斷而來，願神在教會中得著一切榮耀，直到永永遠遠。



郭永葉弟兄在聖誕節受洗

知恩 感恩 謝恩

鄔鍾秀

我是出生在南韓漢城的華僑，1938年小學畢業，父親送我到山東煙台真光女中讀書。真光女中是教會學校，那時我只有十四歲，神就在我心中撒下了福音的種子，使我認識真神、受洗歸主。1939年我轉到北京女中讀書，那時父母因在朝鮮受不了日本人的殘酷統治和欺凌，已回上海定居，因此我於1944年在北京女中畢業時也計劃回上海與父母團聚。我搭火車回上海途中，在南京附近遇到鐵道游擊隊埋下的地雷，火車車廂倒翻，很多人死傷，遍地哀號，慘不忍睹。在萬分危急的時刻，我大喊：「主啊！救救我！」主愛救了我，從火車底下爬出來，沒有受傷，感謝主。

“主曾救我們脫離極大的死亡，現在仍要救我們、並且指望祂將來還要救我們。”（林後 1:10）我蒙神的光照，在生活中充滿神賜我的平安與喜樂。我要讚美歌頌

神的救恩。耶穌是救恩的泉源、我要依靠神的指引和神的恩典、我要知恩、感恩、謝恩。

今年十月底，我去中國大陸寧波探親。感謝主的恩典，來回平安。聖經說：“你出你入、耶和華要保護你、從今時直到永遠。”（詩 121:8）有主與我同在，一路蒙主的看顧，我和老伴及兒子三人，在旅途中都很快樂，出入有主同行，福樂平安同在。

我到寧波，去百年堂作禮拜。這個教堂在文革後，已粉刷一新，雕樑畫棟，富麗堂皇，樓高三層，巍峨得很，可容納一千多人。大殿中擠滿了人群，坐滿了席位；各個人臉上充滿了喜樂。正巧有上海教堂的聖詩班來寧波獻詩，大約有三十多人，穿著紅白兩色的詩袍，非常整齊，有男聲、女聲、獨

唱和四部合唱，他們獻出每個音符，把它化為讚美之泉，進入每個人的心間。接著是牧師講道，講到基督教在中國的發展。基督教是有神同在和有屬靈生命的信仰，任何人力不能把它毀滅。神的道日漸興旺，耶穌說：“我的教會建築在磐石上，陰間的權柄不能勝過他。”（太 16:18）基督教的真理早被證實，今天有大批人接受耶穌成為基督徒，他們明白基督徒讀經、祈禱、守禮拜等屬靈的功課是含有極高價值的操練。我們是神的兒女，享受神的關愛。神使用教會把恩典和慈愛賜給我們，我們同心協力來傳福音、救靈魂，這是神的旨意，也是教會的使命。

寧波中學第 56 屆校友慶祝畢業五十周年，舉行師生聯誼會，特地邀請我老伴參加聚會，還送了「為人師表」的禮品及紀念冊，六個班級的校友從四面八方，遠至新疆、內蒙趕來參加，出席二百多人，久別重逢，有說有笑，互道珍重。其中有多位是基督徒，在百年堂教會遇

見，格外親切。我很高興的把屬靈的書送給他們，雖然帶書麻煩，但看到他們的笑臉，我覺得很值得，而且很有意義。

十一月初，我們去香港看望外孫女。她是大學研究所畢業，應徵到香港外資企業工作。我們分別已三年了，這次見面，格外高興。我們搭乘了山頂纜車，參觀了名勝古蹟。香港地少人擠，在英國殖民地時期就建設得宏偉輝煌，那一幢幢聳入雲天的高樓大廈、那一棟棟整齊排列的樓宇，背山面海，風姿超凡，景色宜人，顯示海港的雄姿，特別是晚上在霓虹燈照耀下，染成五彩繽紛的絢麗夜景。香港的經濟雖然繁榮，但迷信色彩濃厚，需要更多基督徒去傳佈福音。聖經上說，“以耶和華為神的那國那民是有福的。”讓我們在基督裡靠著神的恩典一齊成長，讓神得著榮耀。神啊！祢的恩典何其長闊高深，我們要知恩！感恩！謝恩！

聽命勝於獻祭

劉思君

要一個真心愛神的人放下一切、為主做工，並不困難，因為凡愛神的人，都願意全心全意為神的國度、為拯救靈魂而工作；教會也會多方給人機會去事奉神，一切都好像順理成章的。如果要一個真心愛神的人不做神的工作、不在教會中事奉，才是最困難的事，特別是有能力去做神的工作、又有恩賜在教會中事奉的人。如果神要求這樣的人，不做任何教會的工作、只是聽神命而行事，不是一天或一年如此，而是一年復一年，不知道那一天才能為神國做工、為人類服務；教會中的人更不會明白，為什麼愛主的人不儻主工、不投身在教會事奉？

這就是聖經中所說的，“聽命勝於獻祭”，摩西就是其中一個例子：摩西是法老女兒所領養的兒子，自幼在皇宮中長大；養育和教育的過程都是最好的。當摩西成為最優秀的青年，又有滿腔的熱血為自己的同胞出頭的時

候，卻因為殺人而逃跑，每天在山上和草原牧羊，面對的是不能跟他溝通的羊群。就這樣，一年又一年地過去，神把摩西外面所擁有的，一層一層的剝開，讓他看見自己的本相是一無所有，連說話也是拙口笨舌的。那時候的摩西是壯志消磨成粉末，隨風而逝意闌珊。當神向摩西顯現，並差遣摩西將以色列人從埃及帶領出來到流奶與蜜之地的時候，摩西回答說，我是何人，竟能做這事情？摩西並不是謙虛或推搪，他真是看到自己一無所有。

當我們領悟到自己是一無所有的時候，才會完全聽從神的每一句話，遵行神的旨意，按照神所託付給我們的，盡心盡力去做，而不會自以為是地說：「這樣做，不是更好嗎？」只有當我們一無所有的時候，才會把一切當得的榮耀歸於神，因為我們清楚明白不是自己做的。既然不是自己做的，何

功之有？摩西起初有為神做工的心、有拯救同胞的熱心和誠意，神都看到了。可是，神不用出自肉體的熱心和請願。“工欲善其事，必先利其器。”摩西有心做神的工作，拯救同胞，神就慢慢地熬煉摩西，直到他符合神的要求。不是獻祭、而是聽命。獻祭容易、聽命艱難。最後，神用摩西來做大事，但不是依摩西的時間表，而是照神的時間表。無

論摩西行了多大的神蹟奇事，他知道不是靠自己的能力，因為他真是看到自己是一無所有。如果我們有心為神的國度做工，那麼我們有沒有神所需要的條件，也就是聽神命行事？如果沒有，神還會繼續熬煉我們，直到我們能聽命行事。不管我們是否需等到七、八十歲，神一定會用我們在神的事工上，成就我們對神的心願。

因小失大

梁婉玉

“神若究察罪惡，誰能站立得住呢？”（詩 130:3）我們應當時刻把神的話語記在心版上，免得我們得罪了神。罪不分大小，作為基督徒的我們更要注意言行，免得無意之間犯罪，因小失大，失去做好見證的機會。

平日我們可以在生活周遭，很容易看到有人（甚至我們自己）貪小便宜。比如在超級市場裏，有人不經意地隨手把青菜的外層削去幾片，留下幼嫩的青菜去過秤。我

曾經看到有人拿一串串漂亮的葡萄一邊吃一邊挑，還有人一進超市就先到果菜櫃檯前抓一把新鮮的葡萄，一邊吃一邊走，一直到結賬台前剛好吃完，看來很瀟灑，難道這不是犯了偷竊罪？

記得我推銷世界百科全書的時候，對象是有在學兒童的家長。有些家長為了孩子們作功課時參考用，就會向我訂購書，這樣可讓孩子們放學後不需跑圖書館。其中有一位主內的姐妹反問我：

「推銷一套可以拿多少佣金？」那時真把我問倒了，因為我才剛開始，還未拿過佣金。結果她說要是我答應把佣金全部退還給她的話，她就決定買。這真是一個難題，難道做推銷工作不該拿佣金嗎？

在我開禮品店時（附帶精品，珠類手飾等），真沒想到平日看來既虔誠又愛傳福音的姐妹，常在閒談中向我打聽貨品的來源和底價，我也不忌諱地全告訴她們。有一兩個姐妹的記性真好，來到我店裏採購時，每一樣都要我以底價賣給她，不但她自己這樣，過後還很得意地帶著朋友來也要我這樣低價賣。我真搞不懂的是，她們有沒有為我設想，開店做小生意，可是要支付一大堆開銷的？其實我早已告訴他們，凡是教會的朋友，我都會以標價的百分之二十優待他們，但他們似乎還不满意。

還有一位老姐妹，一直要我帶她到我平日慣去的理髮店，後來我們就會常在這裡

髮店碰頭。有一天店裏的老闆娘問我，那位老太太是不是我們教會的，我說是的。老闆娘說：「怎麼到教會的人也會這樣？」我問清楚情形，才知道那位老姐妹老是質問老闆娘和夥計們，認為我介紹她去有好處可圖，或者我付的價錢比她少，她就是不相信他們會一視同仁。偏偏這位老姐妹又常帶著福音單張給理髮店的客人和夥計們，並且也時常常傳福音，但她這樣的言行，可能會有反效果。彼得前書 2 章 12 節：“你們在外邦人中應當行為端正，叫那些譏謗你們是作惡的，因看見你們的行為便在鑒察的日子，歸榮耀給神！”

是的，神的旨意要祂的兒女到普天下去傳福音給萬民，但是當我們在傳之前，更重要的是先裝備自己，也就是要有好言語配合好行為，才能把神的話語傳揚出去。不然不但不能傳，反而做了絆腳石，使一些不信或將要信的人更不會信了。我謹藉此文與大家共勉之！

我信主的見證

郭永葉

回想自己在成長的過程中，我是家中的老么，表面上是最受家人的寵愛，但家境清寒，兩位哥哥在各方面都力爭上游，而我是最不爭氣的。當我長大成人之後，家中環境改善了很多，我卻經常流連於夜市生活裡，沉迷在酒色財氣中。

感謝主耶穌！在我還不認識祂，甚至還多次拒絕祂和祂的真理時，祂就已經先愛我，為我釘死在十字架上，這樣偉大的愛，令我很受感動。回想我來美簽證的情景，移民官只問了我住在那裡，要去那裡，就通過了，這些都是神的恩典，使我能順利到美國來。

今年六月十一日，我第一次踏進基督福音教會，在八月初的一個主日崇拜之後，牧師和我單獨在教會一個房間裡，牧師問我願意接受耶穌基督作救主嗎？我手拿着聖經，回答說：「願意。」我感覺到心中有說不出來的喜

樂。八月十三日，當牧師講完了主日崇拜的信息，他發出邀請，問誰願意公開接受耶穌作救主，我舉手，在眾人面前承認耶穌做我個人的救主，那一天共有三位決志，我是其中的一位。接著，我開始學習基要真理十課，幫助我明白聖經的基本真理，終於在十月底完成所有的課程。

真神的獨生兒子耶穌，降生在馬槽裡，他為了拯救世人，甘願付出一切，捨命流血，死在十字架上。這向世人說明了神的慈愛和憐憫是何等的大，世人都犯了罪，惟有藉着耶穌基督代替人贖罪，罪得以赦免。當我悔改接受基督以後，我感到自己第二次的再生，我的思想和生活改變了，對人生有了信心和盼望，正如聖經所說的：「若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了。」(哥林多後書 5：17) 因此我決志

受浸，歸入主的名下，感謝
主，讚美主！

唱詩歌幫助人來愛主

李亞男

我們從聖經中，無論在舊約時代或新約時代，均可看見我們的神何等重視音樂事奉，從基督教會發展的歷史中，建立音樂事奉是一件何等榮耀的事奉。音樂是基督教的特色，而優美生動感人的詩歌，更是教會中活潑榮耀的見證。一個充滿了生氣蓬勃讚美的教會，必然是一個成長有力的教會，也必定蒙神更加倍的託付與賜福。

什麼是聖詩？聖詩是基督徒心靈的歌聲，是人向神說話。從心靈裏向神發出感恩和歌頌。是人用來表達對三位一體真神的全能、創造、拯救和榮耀，表示崇敬、感恩和頌讚，用詩詞的體裁，配以合適的曲調而寫成的，是人能夠用來歌唱讚美神的。比如「你真偉大」一詩歌，唱起來讓我們感覺

到敬慕、莊嚴，讚歎神創造宇宙萬物的奇妙大工，讓我們觸摸到神的靈與我們同在，使我們從心靈發出歌唱讚美偉大奇妙的神。

今天我們在主日崇拜聚會的時候，用詩歌敬拜是何等的重要，當我們來到聖殿中，用我們的心靈向神發出讚美的詩歌時，我們就會感覺到神與我們同在，在崇拜中重溫基督的生平時，更是讓我們體會神救恩的實在。

因此一個基督徒若常常地唱詩，不僅自己蒙恩，若是他在聚會中唱聖詩，也幫助人唱詩，那麼他就是教會的祝福。讓以後我們多唱詩歌、學新詩歌。盼望大家都能常常地唱詩歌，也能在聚會中幫助人藉著詩歌來享受主。

詩歌與我

信華

有人說：「音樂僅次於神學」。其實，無論在教會的崇拜，或教會的生活中，神學和音樂都是兩大支柱，其重要性不分上下，基督教是一個喜樂和歌唱的信仰。

聖經中的詩篇是最受基督徒喜愛的，詩篇原是古代以色列人的詩歌集，是寫下來歌唱的，用來稱頌、讚美偉大的真神，雖然今天找不出當初吟唱的調子，但從詩篇的語法、格式、押韻、仍然能感受到濃厚詩歌和音樂的氣息。

我沒有音樂的恩賜，對音樂也未曾下過功夫研究，只是在成長過程中，看見母親和外祖母都在教會司琴，非常羨慕。又見到大弟無師自通，能彈、能唱、又會寫，有天他竟然在一個合唱團的演奏會上指揮一曲彌賽亞，叫我驚訝不已！我從小受到教會詩歌的薰陶，聚會中少不了「用詩歌、口唱心和的

讚美主」，自然地喜愛讚美的聖歌，這些歌詞、曲調、和旋律，與流行歌曲、民歌小調迥然不同，表達了作者對神的讚美、感恩、愛慕和尊崇。配上優美動聽的曲調，能把人的心靈提昇到屬天的境界，有時候，一首詩歌會令人感動得落淚，遠勝過一篇講道。

1980年3月，來美國整整一年，我們舉家從芝加哥遷居加州，欣喜能找到一份州政府的工作，卻沒想到第二年就因銷減預算被 laid-off。當時，外子剛剛開始在教會牧會不久，由於自己沒有充分的心理準備，使我有極大的壓力和挫折感，我彷彿兩邊都落了空，處在屬靈的最低潮。有一天，主日崇拜中，我第一次聽到由詩班獻唱的一首英文歌「He Touched Me」，它優美的旋律和感人的歌詞，實在摸到我心靈的深處。不久，我找到了這首歌譜，高興極了！

那是 1982 年 1 月 11 日的早晨，我走到鋼琴邊，獨自又彈又唱的學習這首新歌，全人投入在這首歌的意境裡，突然，有一股強大的力量，從我裡面有如活水的江河湧流出來。我雙膝跪下，向神呼求，聖靈的同在是那麼真實，使我心裡的力量剛強起來，正如歌詞所說的：



「祂觸摸我，使我得痊癒」。也如但以理書所記：「祂又摸我使我有力量」（但 10:18）。喜樂充滿我心，持續好幾天，我從早到晚，歌唱不停，家人以為我要改行了。既然失去工作，就多出時間來，使我能在附近大學選課，包括歌唱和彈琴，一學期過去後，我又復職回去上班。感謝主！這些學習對我以後的服事有很大的幫助。

在人生的每一個階段，神早已預知我們將會遭遇成功或

失敗，復興或跌倒，得意或沮喪，當我們在困境中，不要忘記來投靠神，求告

祂，這一位全智、全能、全愛的神，必會在我們最需要的時候，安排各樣的環境、人、事物，及時來幫助我們。祂使用一首聖詩，引領我進入一個小小的經歷，卻是我屬靈生命的一大

突破，使我直到如今沒有離開服事的崗位，祂永遠是使人有盼望的神。

基督教和音樂是分不開的，我們三個兒女從小就學鋼琴，所以今天能在教會的音樂事工上，用他們的恩賜事奉神。七個孫輩也慢慢跟上來，不是學小提琴、就是鋼琴，主若允許，將來有一天，也許能組成一個家庭式的音樂短宣隊，到各處傳揚福音，那是多麼美妙的一幅圖畫！

從 20 世紀的 70 年代起，教會盛行一種現代音樂，聖詩也以新貌出現，一切在求新求變，尤其受到年輕的一代所喜愛，不再像我從前熟悉的傳統詩歌，那種莊嚴、幽雅、安祥、緩慢的格調，而是趨向於活潑、喜樂的歡呼、在敬拜讚美中，興奮的慶祝，配上各樣的管弦樂器、鑼鼓簫鈸等，有如波濤洶湧那麼壯觀。對我來說，起初實在難於適應，漸漸地我學會了接納這後現代的新音樂。只是我覺得當我們「向耶和華唱新歌」的同時，也不要丟棄傳統的詩歌，因為那些都是不朽之作，是歷世歷代聖徒累積的

精華。今天華人教會所唱的詩歌，有許多是中國人自己寫的創作曲，一反過去幾乎全是翻譯西方教會的詩歌，這樣的好處是加強了華人教會的本位色彩。

時代的巨輪不斷地向前推進，詩歌正反映出作者所處那一個時代的文化背景。從詩歌發展的趨勢來看，似乎福音已逐漸傳遍地極，我彷彿看見萬國、萬民、萬邦正在參與一個神聖的行列，就是為「萬王之王、萬主之主」的國度預備道路，歡呼地迎接耶穌基督的第二次再來。



能不是奇蹟嗎？

張景才

記得四月二十四日以後的幾天，連續酷熱。熱得人們頭昏腦脹，我也不例外，至二十八日夜。夜幕低垂，昏昏然的人睡以後，竟一覺睡到天亮，起床後和以往一樣，兩眼朦朧的跑到床頭櫃那邊，去拿助聽器，結果摸了個半天，竟摸不著。情急之下，就床頭櫃，床上面，床底下，地毯式的搜索。結果，仍遍尋無著，不由得自言自語道，莫非我老眼昏花，視而不見嗎？在無耐與焦急之下，信步走到餐桌旁，一面進早餐，一面呼喚幫我做家事的女工阿蓮，希望她能細心的就以上地點再搜查一遍，結果她的回答的是一個“無”字。

又一個失望之下，只有虔誠的懇求全能的主憐憫我了！幫助我！啟示我！使我能順利的找到這個助聽器！因它在我生活上太重要了。當一個人失去聽覺以後，若聽而

不聞的時候，是多麼可悲的一件事啊！

於是我便跪禱，虔誠不斷地的發出懇切的呼求！待禱告畢，我乃起身踏入室內，再一次反覆摸索四處，在極度懊喪之餘，我一股腦兒坐在臥塌上，很失望的兩臂一攤，兩手分按在床單上，忽覺在手掌內有一硬物，此時我直覺地快速拿起一看，正是我苦苦搜尋的那個助聽器。不禁使我驚叫一聲，神奇呀！神奇！感謝神！真是一位仁慈的神！憐憫的神！聽禱告的神！救急難的神！祂聽我的禱告，應許了我，使我及時脫困。真是信靠祂的有福了。

此助聽器幾經搜尋，均無所獲，已告失蹤。但我再度跪禱後，妙不可言的，它乃由天外落入我的掌心，此若非全能的主彰顯大能，孰能致此？這能不是奇蹟嗎？

最後我向眾弟兄姐妹進一言，即當禱告的時候，信要堅，禱要誠，一心一意的懇求，不容憂鬱，不容存疑，仁慈而憐憫的神，定能應許

你的請求，成就你的心願，歷經禱告，屢試不爽，此一得之見，提供出來，願與諸兄弟姐妹分享與共勉。

我家的見證

沈麗珍

感謝胡牧師對我們多年的牧養和教導，今天有機會和大家分享神的愛，實在要感謝主！在我們家中有數不盡、道不完神的恩典，在此就跟大家分享主要是我母親的一些見證。

我母親原是一個信佛、拜菩薩的佛教徒，在上海家中的客廳放著許許多多大大小小不同的菩薩，每天清晨她要點上一根香，然後叩頭求菩薩。求這些偶像保佑父親生意興隆，保佑全家平安如意。可多少年來的叩拜、祈求並沒有改變家中的命運，感謝我們的天父，突然有一天神差遣祂的使者來到我家，向我母親傳講神的福音。是什麼原因吸引我母

親？她越聽越入迷，越聽越感到有一位活的真神在吸引著她，就這樣憑著一顆單純的心當即接受了主，哈利路亞讚美主！從此我母親帶我們去教會，全家接受了主。

我們永遠不會忘記，神使我母親起死回生。那是1970年，我母親患了肝硬化，並且已經積腹水，看了很多醫生，花盡了錢，但她的病情不見好轉，腹部日益增大，好似九月懷胎的孕婦。最終醫生給她判了死刑，“僅二個月的生命期限”，我們悲痛欲絕。在絕望的病痛之中，我的母親卻用神的話來鼓勵我們，她要我們剛強壯膽，不用懼怕，神一定會施下救恩的大能。我母親緊緊

抓住神在馬可福音第五章二十五節的允許，祈求天父：

“一個女人患了十二年的血漏病，她摸了耶穌的衣裳後得醫治，我也是你的女兒，你也同樣能醫治我，我有信心仰望你。”

我母親憑著信心等候神，有一天母親在禱告中，突然聽到一個極微小的聲音說：

“你起來到屏風那邊去”，母親不明白再次懇求，第二次清楚地聽到“去洗手間”，她立即有一種要排尿的感覺，原來屏風就是洗手間，母親去了那邊僅十分鐘的時間，把積累了幾個月的滿腹的尿毒全部排走，母親得醫治了！她充滿喜樂，滿口讚美，高唱哈利路亞！醫生判我母親僅二個月的生命期限，而我們的天父卻加給她二十幾年的壽數，她在自己有限的生命一直盡力為神做工。

下面我就簡單舉例子，我母親是怎樣用神的愛來傳福音。好多年前，因大陸某制度的改革，我們上海老家的房屋被分了。有幾戶人家住

進我們的樓，本來我們一家獨用的廚房就變成幾家分享，搬進來的幾戶人家為了想要佔用廚房更多的面積，便出許多惡劣、野蠻的手段來對我們。

我們天天生活在水深火熱、緊張的狀態之中，緊急下我母親從香港趕到上海，她用實際行動做了神的福音工作。母親把我們家中用了幾十年的鹽水大缸搬走了，沒有考慮到我們以後用水的困難，她為了大家的方便自己寧可受委屈。

媽媽的行動引起我們的反對，但卻感動了所有鄰居的心，他們把我母親請進了他們的家，母親就利用這機會向他們大大的傳福音，最後他們都一一接受了主。我們常為媽媽撒福音的種子而高興，從中也讓我們學習了傳福音不光是從口，更主要是以實際行動來感動人。

媽媽已離開我們好久了，但她榮神益人的行為常常激勵著我們，讓我常常提醒自己多為神作工。要向著前面的

標竿直跑！神愛我們！也愛你！讓我們一起努力吧！

感謝神！現在我們兄弟姐妹六個，除了大姐在加拿大以外，其他都居住在德州 El Paso。我排行第四，我服

侍、照顧我慈母二十幾年。在這幾十年中，讓我學到了忍耐、禱告的功課。我從未結婚，但我感到很開心喜樂，因我並未覺得我是單身，因為神一直與我同在。

信心的見證

林英蓮

我現在住在德州的一個城市 El Paso，靠近墨西哥邊境。這裡住了很多以前從中國來的老華僑，中國居民大約只有 2000 人左右，但目前從外州搬過來的中國人不斷增加，另外這裡有一所大學，每年都有學生從中國來這裡深造，因此 El Paso 是傳福音的一個大工場。

1998 年婚後，我從加州搬來德州，開始了新的生活，投入新的學生團契事工，主要是留學生，感謝神，因着祂的大能和祂的愛，使不少的留學生相信了耶穌。回顧在這段時間裡的事奉，可以說有苦也有樂。也從中讓我學習到信心的功課，因為每

次在星期五晚上，同工準備好一切（包括晚飯）等候學生們來到，但出席的人數不穩定，一會多一會少，在這種境況下，令我很失望，但聖靈提醒我，你體貼肉體呢？還是體貼聖靈的事？在羅馬書裡，保羅提到“體貼肉體的，就是與神為仇”，神的話語再一次讓我振作起來，在我們一班同工努力加上神的同在、祂的憐憫，使不少學生受浸，歸依了這位神。

當這些學生離開 El Paso 去到別州，還是繼續去教會，有些還參與事奉。每當聽到這樣的好消息，使我們從心裡要感謝神！因為我們雖然

栽種了，也澆灌了，但唯有叫他生長的乃是神，我們的神！

神的恩典遠高過諸天，深過海洋。當我們教會需要一位牧者的那段日子，我們不斷地禱告，求神為我們預備。感謝神！我們的禱告蒙垂聽，祂差遣了郭弟兄來到我們當中，感動他在這個小地方事奉，還應許他將會恩雨大降，期間他辦了一個餐館查經班，待員工下班後，到他們所住的宿舍帶查經，有很多人相信了主。後來郭弟兄按立成為牧師，感謝神！因著郭牧師的帶領，很多老基督徒的靈命得著長進，聚會的人數也增加了不少。兩年多前，郭牧師從神那裡得到一個異象：蓋一所體育館，這真是一個信心的功課（很久以前教會也有這念頭，但因種種原因放棄）。市政府好幾次都不批，推說不合規格和其它原因等等。諸多困難，但因著這是神給郭牧師的異象，一次一次的

憑著信心做，感謝神！多方的努力和禱告後，終於獲得批准。

批准之後，資金在那裡呢？教會多是老人和孩子，有工作的弟兄姐妹不多，很多會友都缺乏信心，最後大家再為這事禱告，感謝神！神的異象神負責，神感動了很多國外和外州的弟兄姐妹及教會奉獻，我們的體育館終於落成，郭牧師常提醒我們，「建這所體育館，像是建一所信心的學校。」每當我坐在體育館看他們打球時，我就想到「信心從那裡來？信心是從神而來。」



郭牧師受邀來證道

神啊！祿在哪裡？

江秀華

「媽，你說神在哪兒？」
一天我問信主多年的母親。

2003年3月8日凌晨約2點多鐘酣睡的我醒來需要起來方便，可是不知為啥大腦倦意很濃，就是起不來，這把年紀不起來是睡不著的，可是，翻個身又睡著了。3：40分左右這次又醒了，真的起來了，我發現衛生間的窗戶打被開了心想：風真大，把窗戶都刮開了，我把窗戶關上。不對！窗簾怎麼沒了？我迅速到客廳開燈，當即看到了地上有一小異物，便知道：我們家進了盜賊，自我保護意識使我衝到衛生間插窗栓，窗是拉式的，拉按，拉按……無濟於事，因住了四、五年窗戶從未插過，又返回客廳，檢查少了什麼沒有，衣櫃的門都是開著的，我裡面裝有2000多元人民幣的包沒了，昨天報名上課嫌學費

貴，沒捨得，今天卻被盜賊竊走了。我迅速拿起電話報警：「……，現在只有我一人在家。」

十幾分鐘後警察還沒到，但電話鈴響了。

(女警察的聲音)：「xx 警察怎麼還沒到？」

(男警察聲音)「不是3樓嗎？我們正在這兒找。」

「不，是23樓。」

「那麼高還能進去人？」
一會兒，女警察聲音轉向我：「你把門打開。」

進來了三位警察，環顧四周勘察現場，其中有一人出去，幾分鐘後，回來對我說：「你出來。」我們共同走到樓梯邊，他指著一個包問我：「這是你的嗎？」

「是，就是它。」我急忙拿起包發現只有第一層拉鏈被打開，裡面的錢一分沒少。

警察說：「盜賊把包偷出來後，還沒來得及全打開，有人打擾他了，因做賊心虛，棄包逃走。」

我由於住在高層，一直覺得很安全，因此，臥室的門從入住就沒鎖過。從未想到盜賊能藉走廊窗戶躍入我家窗戶。就在事發前的一個多月，中午小睡，風把門刮開了，呼扇呼扇……，把我吵醒，心想兒子都鎖門睡覺，我也鎖門，從那開始，每天晚上我便鎖門睡覺。事發後想想真是可怕，盜賊那天從後半夜到凌晨，共偷了四家，家家戶型不同，進入我家後，可能用打火機照明，前面的小零件不慎掉在地上，（他可能以為我聽到了，）我看到客廳一異物是打火機前面的頭。假設臥室門不鎖，盜賊發現只我一人，睡到半夜發現家裡進來外人，嚇也把我嚇壞了；假設那天凌晨第一次醒來下地方便，正與盜賊碰個正懷；7日那天晚上，我到母親家，「媽，我今天不想回家了。」「那，你就住在我家吧。」但是我還是回到自己

的家中，假設那天晚上在母親家沒回我家，盜賊說不定能把我家翻個底朝天。然而，這些假設都沒有發生，我平平安安的，因為神眷顧我。

事後母親說：「這就是神，祂與你同在，神兒女家的東西，壞人拿不走。」

2003年9月底，正當我們焦急地等待移民局的來信時，一天有兩人找到外子，請他幫忙租房子，他把他們帶到了他以前租住過的房子，房主拿出移民局安排我們面談的信，離面談只有20幾天，沒有耽誤時間。

2005年6月的一天，來美一年，利用暑假在油站打工的兒子與前幾天一樣，清晨6點鐘到了油站，拿著鑰匙打開門，回手關門，還沒來得及去消除警報，這時一個蒙面持槍人跳到他的面前並呵斥：「把錢櫃打開，裡面有多少錢？」兒子說：「100元」「他媽，這麼少。」一邊說，一邊用槍逼著兒子朝錢櫃走，就在這

時，報警器響了，盜賊仍然用槍逼著兒子說：「把門打開！」兒子又轉過身朝門的方向走去，差兩個月滿21歲的兒子只在電視和電影中看過這樣的鏡頭，沒想到今天叫他碰上了。他一直告訴自己別怕，可是拿鑰匙

的手微微顫抖，插了幾次才把門打開，盜賊立即逃之夭夭，兒子安然無恙。感謝神！萬能的主！

神在哪裡呢？後來我知道了，祂在信靠祂的人心裡，是他們隨時的幫助。

編者感言

黃美瓊

時間過得真快，福音會刊已出刊三期了。從起初自己一個字一個字慢慢拼敲，到現在有李亞男姊妹和高仲正弟兄幫忙打字，師母做校閱工作，大家分擔編輯任務，第三期就如此順利地出版了。也感謝弟兄姊妹踴躍寫稿，使會刊內容越來越豐富。更沒想到未曾謀面的姊妹由外州來稿，讓我有機會看到神的國度是沒有地理和時間限制的。

對於本福音會刊的功用，我也是後知後覺。原本只是想幫師母實現出版的心願，在電腦排版方面提供技術援助，至於取稿則採屬靈原則，換句話說，來什麼刊什麼。但我現在覺得神似乎在用這本刊物引導我們的腳步。亞男提起她想介紹詩歌的重要性，給了我靈感而將“詩歌”定為第三期會刊主題，吸引了四位作者，以不同角度來分享詩歌與他們生活的見證，實實在在說明基督教是一個喜樂和歌唱的信仰。師母的見證和今年的聖誕節詩歌崇拜，不約而同地證明詩歌的重要性。我期盼在2007年的教會事工上，弟兄姊妹能更發揮創作力，為肢體生活注入活力。且讓我們滿懷信心，同心合意經驗神奇妙的帶領！

感謝天父的大愛

李張淑鈞口述

李羚羊筆錄整理

我不會寫詩，也不會作曲。但我會向神禱告、讚美和感恩。下面這首小靈歌是我向神禱告時唱出來的，雖然沒什麼韻律，也沒有好聽的曲調，但這是發自我內心的感謝和讚美，因為神的愛實在是長闊高深，我口舌說不盡。

記得十幾年前，我的孩子和我弟弟的孩子們還沒有來美國，不過已經為他們申請了。但因當時美國的大環境，使孩子們來美遙遙無期。我每天為這事向神禱告。一天，當我禱告的時候，心裡非常高興，隨著聖靈的感動，我不由自主的唱出了這首靈歌。儘管那時孩子們還沒有來，可我似乎已得到神的應許。(馬太福音書 7 章 7 節：你們祈求，就給

你們。尋找，就尋見。叩門，就給你們開門。) 經上還說：“信是所望之事的實底，是未見之事的確據”(來 11:1)從此，在我每天的感恩、讚美和禱告中，都少不了這首靈歌，因為我可以隨時唱，並不用拿歌本，就可以感謝讚美主了。一直到孩子們一個個的來美團聚，直到今天，我還是唱“感謝天父的大愛”。



感恩

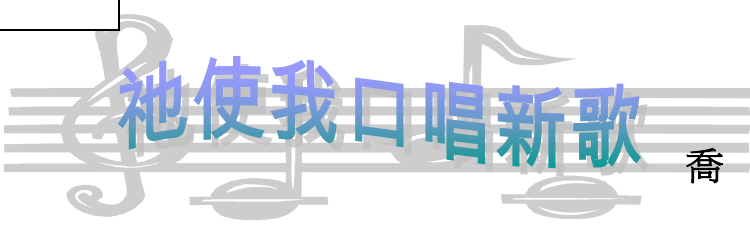


聚餐



分享





祂使我口唱新歌

喬

「你可以考慮帶領短詩的…」胡牧師的話還沒講完，我在電話這頭已忍不住想笑，趕緊摀住嘴巴，免得失態。

胡牧師顯然並不太認識我才會那樣建議，不過我其實也不清楚自己歌喉好壞，只記得小學老師從沒叫我上台表演，直到初中我才真正知道我在音樂方面的實力高低。

那是初一的某一天下課時間。升旗典禮時在我左右的兩位同學找到單獨在教室外面的我，她們倆你推我我推你了好一會，終於同時開口：「你唱國歌常走調又太大聲，讓我們也跟著唱錯，可不可以請你以後唱小聲一點？」我臉面漲紅，點頭說好。

我從此不再開口唱歌嗎？倒也沒有。幾位前後任室友曾注意到我一進入浴室就高歌，似乎變了一個人。

沒信主的家人來美探訪我時，通常會跟我去主日崇拜，不過他們可是聽不懂講道。

有一周末我和姊姊出外購物，買了「真善美 the Sound of Music」錄影帶。當晚我準備晚餐時，不知不覺隨著電影唱起來。「你唱得很不錯，」姊姊忽然發聲：「看來每個禮拜到教堂對你很有幫助。」我又驚又喜，臉色微紅。

這是幾年前的事了，有時我在主日崇拜唱完喜愛的詩歌後，便會想起姊姊的話。她的推論是否正確不重要，我只希望她能看到是神給我一顆喜樂的心來唱出對祂的感恩和讚美，我不再躲在浴室，祂使我到處都能口唱新歌!!!